

Die Welt ist
das Sein als
wahrgenommenes.

Seicht macht, dass du
etwas bist, was du ist
nicht bist.

Dadde u
wahr für C-

kennt, aber
Ggt → andere
Regel!!!

(nur hier darf es dann
dazu aufkloppen???)

Mamma hat sein Profilbild
geändert.

Claudia "

Vanessa "



Zshg. zw. Sucht und
Gemischung ???

- je öfter Sex, wachsen,
desto schlechter (naja, nicht
ganz, gibt guten Rhythmus)

- nur-Gutes (Komponentes)
kann auch zur Sucht
werden. wie?

aber ist die Drogenheit
zu der es als Sucht dann
beendet.

Netzflut ist das Überangebot
platter intensiver Netze in
der Welt (auf allen Ebenen),
die leicht zu haben und
als solche süchtig machen.

Sgt. ist eine Bemerkung
zu der Sache (also nicht platter
Netz sondern Diff Wahrn
wie...) (Fluss geht auch bei
Netz, aber nicht last oder?)

Bewusstsein erweitern
kann ein Kunstwerk
auch immer nur, wenn
man es zum ersten
Mal sieht! (oder hört,
wie Band o.s.o. - uers. album)

Danach kann es nur
noch schärfen machen
(v. a. Musik) ? ! ! ! !

- + Abrechnung natu. f. Konsistenz?
- + Schutzfahr auch bei langs. Steig.
w/ly

Totes Ich bedauert
angeborenes oder
andersthemum oder
nichts von alledem
geschicht.

Selbstbrenn, 2 von
ist Ben des kon-
schen Sens

Condziel, nicht
bevorzugen das,

Hast ich das vergessen
aufzuschreiben, warum
ich der Übermensch bin?

- Wer ich nicht nur
denke und schreibt, son.
die endgültige Notwendigkeit
spricht sich gleich
auf und es ist besser
die Gedanken freisetzen
als in Abhandlung mit
einem Mann!!!

~~Wetale~~

Musik leben.

Sicht, leben

Kunst innen?

Kunst selbst auch?

WLF ist an

2grad-Ende

maximale Kunst?

Die Selbstgef. liegt
schon in Selbstbefr.
überhaupt

Selbstbest. ähng
falsche

— nicht



~~Aggr~~

Tänken
oder

Aggression

Lebendige A.

-Schalt?

~~Farbe~~

~~Add.~~

ma will
ang z.B.

~~se~~

~~Werte~~

Folle

(nach?)

mit

Chips

Geschmack

(Geschmack
verstärker)

Koma
vollständig

unvollständig

Im besten Fall findet
Kunst ein Ende wie
36 Duchamp.

Picassos Kunst war immer
Sucht. Wille selbst.

(Selbstver. was M & Z. o andersrum?)

Der Kunstmarkt heute ist
mehr Picasso als Duchamp.

Sich leben $\rightarrow$ entsprechend
die Rolle, die ver-
knüpft durch
Gleichsamordnung.
die Frage d, inwie-
fern ist das schlecht?

Leinst ist
die wahre
bewusstseins-
erweiternde
Droge.

Der Mensch freut sich
über den nötigen
Kurs.

Etwas ist Kunst,
wenn maximal
differenzierte Wert
rechnung not-
wendig ist, um
es ab, das zu
erkennen, was
es ist
↳ ökonomisch.

In Entschädigung Anteil
nehmen: so viel essen, dass
meine Masse die Schwere
der Erde erhöht, auf dass
sie mir ein wenig mehr als
jetzt nur sich ihr ent-
brennen entgegen komme.

Der Hang des Menschen
zum Weichsein, zur
Krankheit, Dekadenz,
Schmerz, ~~zum~~ Trübnis
und Monotonie liegt
deutlich in dem zu
warme, welche das Mit-
regende selbst ist und
zu stark als könnte
er darin länger sein als
ganz ganz kurz.

Reaching a state
of non-thorley
(Abramović)

(Doddham?)

most of the things,
it is also false and
wonderful, ungraceful
form - but!!

Zu ungen Leiden
(das wollen) ist
Zeichen für Sicht.

Anti-Alkoholismus erz
zählen, dass man die
Licht auf jeden net hat,
aber Alk. is net nur Licht
(Komasaufen is Sicht), das is
dann wahrsch Sicht andere
etwa mit falsche Idealen o.v.

Zshy.

Haar, Leder,
Flügel
und Mauch

Carles wesensha
Sachst!)

Für Kunst und Menschheit
im Menschen gilt generell
~~Sie haben nicht~~ Sie hat
als schlechte Ver-
baupt kein kein und
gutes nur als das
einzig konstant Böse

Welcher Vlle
ist nicht Zucht?

So es ist kann
genau so allese



in 02 stehen! :))

Die Frage ist
wird $\bar{F}$

und nicht
muss nicht
sein.

Frage: Wodf ist letztl. auch 1
Wodf-Lösung messen durch,
weil sie vorher punktf./~~was~~
adheres waren ist!!!!!!

Also sieht es ja, man will
z.B. ? (inner) Nicht-ver-
änderung (starrer Wodf-Lös-
ungspunkt hier nat.) weil
Angst vor Veränderung, zu
großer Veränderung = Verlust
von Sein. Aber das Sein, das
man ist, ist ja regelmäßige

Bewegung, Rhythmus! und 12
wer kreist der Irrthum. Die
Stärke der Sicht, in der ge-
flüchtet wurde, widerspricht
dem Bewegungswollen des
Sings, dem Rhythmus, welcher
sich konstruiert.

Der Sichtirrtum ist; Man
wählt Hinderzweil? absolute
Unbewegtheit, obwohl, was
man eigentlich will, nur
relative Unbewegtheit ist!!!

(Nicht = Chaos?)

LE

Dann führt auch Nicht zum
Tod? ... Das Nichts ist
in seiner Regelmäßigkeit erkenn-
bar sein?! Nein - völlige
Unkenntlichkeit ist erkennbar
Nichts, ist aber ~~fest-~~ fest-
stehend nur das schrecklichste
sein! (Nichts ist Chaos!)

Einleitung:

Wie ist der Zshg. zw. ich
wähle Nicht wegen ihres

Scheinbarer Series (Lösung auf
Prob) und ich wähle sucht,
wegen der interessanten Rite-
Schrittverteilung, der dann
statt des näher unlösbaren
Problems abhängt?

W.-AF - Lösung - Punkt ist
maximale Wert, das immer-
Einfache, weil immer ver-
fügbar!!! (das macht es zur
W.-AF-Lösung)! --

immer verfügbar

für

Wahrnehmungen

um betriebs- andere,
bestehendes Problem (im
Extrem- und sogar sinn-
vollen Fall: Angst)

die Inkonsistenz ablehnen
zu lassen !! (erst)

(mit Ablehnen
von Problemlösung)

im Fall Angst: konsistent 6
anwendbar (Wendepunkt),
in jedem anderen ist
es ungenügend, perverts,
Verneinungen von Lösung,
Stärke und Bewegung selb-
fordert wäre, Hemmung.

W: dF! das einzige konsis-
tente (d.h. nicht mindestens
performativ selbstwidersprüch-
liche) Lässt mich doch
alle in Ruhe mit dem
ganzen Scherß, die Flucht
vor den vielen Notwen-
digkeiten in die eine
uniresak~~te~~rete Notw.

Die Welt ist für den
Menschen auch ohne
die menschengeschaffene
K. reizlos bis er
sich realisiert, das Chaos
geordnet ist, wird &
geordnet. --

Schule schied sich weil
vorne ist. --

aber Mörder können trotzdem
noch sel schlechteres tun
haben, weil Mord ^{ist} nur
sel näher dran an ^{ist} ~~sehr~~ als
Mittelwege, aber eben nicht
ganz, das Celerde.

Zugut von Philo 38 Text (4.14),
Bild zu Musik, dass Logik (3)
Bsp gefordert - in Musik ~~wären~~
muss (kann sogar schlecht! geht
nur, wenn sich Musik selbst zurück-
nimmt! (Bsp von...)) Text keinen
Sinn machen, Wörter stehen
da noch geformter als in
Prosa selbst, Wörter verschoben
auch Wirkungsebene zu phoret.?

Musiker brauchen weniger Verste-
hraft, mehr Sinn! Darum ist
~~Musik weniger Kunst?~~

Schriftsteller kann sich das von
haben, Musiker drumher. -
Mann der besten (Leben) ~~Lebende~~.

(Ich versuch ja bisher mit Verste-
hraft Musik zu machen, ob aber
das, dann eine Musik, kurzweilig
und nicht was Musik ergibt ist -)
aber →

Ist Kälte gut, weil
Hitze ist über,
Anstangst, unruhig.
Nesselt?

Kälte als Zwischen-
Stadium-Zustand, in dem
keine Veränderung,
alles gut, alles ruhig?

Was ist dann aber mit
der guten Ruhe-Werden-
Veränderung? Und bei

ja sehr wohl da und
die Kälte spürt
man ja auch, d.h.,
Bewegungsdifferenz
wird sehr wohl
wahrgenommen ...

Lebenskunst ist
nichts zur Gewohn-
heit werden lassen?

Sichle (Ney-See) in
einer Linie nicht.

Aber auch pos.-Lin,
oder darf das gewünscht
werden?

(Ne Beziehung, Be-
ziehungen z.B. aber
können nicht gewünscht
werden, weil die ge-
rade, ihr Fortbestehen

auf
gemeinsamen
geistigen
Bewusstsein fußt?

... Und wie lebt
man gegen Genösung?

Indem man konsistent
ist? Aber darf man
Bücherei - Netz so
genießen? ... Alles,
was man macht



gibt
Abrechnung?



Sich im Denken?
macht Ethel zu
kurzfristiger Freude
sieht dann schreib.
Widerspruch (is auch
oft so?), aber dann
-- Es geht ja um
Konsumt sein, also
mehr werden, aber es
geht auch um Art,
mont-langeweile, der
Erleben !!

→

mit Bogen zwischen
Kunst, Photo und
Saufen, Metal, Boden
Exzellenz?

.... also immer,
wenn man's unter
Kontrolle hat. Ist
es gut technisch zu
sein (Saufen)
(Abgrenzung zu Bes-
theit des Guten, Kunst)

Gibt es (konstantes) Mehr
werden? Behauptet oder
ist Mehrwerden immer nur
in sich selbständerung und
das konstante Mehrwerden
ist das werden, was man
schon ist, also kein Mehr-
werden?

Kons. Mehrwerden ist
Bew (w. ssen) erwarten, also
dod Mehrwerden (w. ssen ist
auch kor! ? -)

↳ Schulverlauf im
Leben ist von Angst
(Angst um 2. Grad - Angst
von selbst) zu z.B.
frühe Ehe, Job - Ver-
lusten, die einen be-
täuben --

Karl hat zwar große
Angst aber auch große
Liebe -) Freude und Leben
muss man suchen (nicht durch Überforderung)

unvoll. Angst ist
der Zustand, zu
dem Licht tendiert?
Indem Licht sein ist,
dessen Kern genau ist,
weil es nur aus Reizen
(Kommunikationsbedeutung)
besteht?

Reize ohne 'echtes'? Son-
derbarer Fall - der Reiz
selbst -

Reizflut graduell...
- das BZK

...
ungute Zustände?

... (Befordern
schlechter Staat
(unmenschen))

- Sachangebot?

...
- Lärm, Dummelabe
(Sex platate???)

frucht angr: stark / BZK
graduall ...

Sicht^(auch): Fixierung auf
Gerdtschki ~

dann: folgende

Fixierung ~



Sicht ist, man geht
schon hängenbleibend
an einem Punkt vom
Ziel auf?

Das Ziel ist ja immer
Abseits, weil es um den
Kurz, das stehenbleiben
im Gen-Moment nicht
geht, ~~da~~ Sicht ist aber
trotzdem 

im Aufrechten hängen-
bleiben, weil man sie es
nicht schafft !

- und das ist der
Übersatz

- Ungenügen (aber
Sicht macht das -
Temperatur)
- Widerspruch
- (unendl.) Angst

~~Erlöse
der Söhne, die das
Land~~

~~Zerstörung~~

max 50 % Söld

1. und 2. Mal
wollen Bunt Zersch.

stufe 1) nach mehr
Frauen wollen,
den 2. grad Ende
(Ziel Markt) 1)

(frei) die eine wollen.
— (das Ziel wagt)

Als überzogene kommt
du. die eine, die für
durch bestimmt wird
mal wollen, wenn du sie
benutzt...

Voll 2012-11-20 50
Voll mehr oder weniger.

1. wenn voll, schneit
dich schneit, kommt
doch wieder, wegen
wunder (funde)

2. Messer aus N. d. t.
Stellung war zu
neue nicht schlag
kann aufhören zu
spielen, neue Sach
sch 1/2 - 1/2 - 1/2 - 1/2 -
weder -

→ ~~XX~~ -

Kunstwerk mehr
über beendete
Leben

(Trauer-
Gefühl war!)

Nach WsdF-Lösung
darf das Leben ja
immer noch laune
schon!!

(Dinner - anders!
Metal, Dohert...
sagen...)

wie lang ist das
mit machen zusam-
men? und Un-
schmähheit, net

ging er fude,
aber trotzdem
intellektuell, Künstler?



Und weiterhin
Chamé-Kunst,
obwohl nicht
mehr überlebt?
wie glattes spielen
mit i - geht das?

Faultenst is an
Sicht. Am welchen
Grad Ende
war?

Einzel
schwach

So aufpassen auch
als nicht (Bewertung)
verursachen!

- Licht mit mir gehen
(alle in neuen Zeit)
- gemacht
- finden
- Welt? von —

Ich brauch so ne
Box ne dampfent
zettel! so ne
woddysen
de halle
für wirt!

haupts. Bemerk
Anschauung und wenn
es i-Kunst ist, was
ich mache) ist, dass
ich wesentlich
mehr sein soll
wie F-Schreiben
müssen was ich
nicht habe
↳

nach willf kann
immer noch

- Kunst (Galeto)
- i-Kunst (ja)

aber immer weniger,
noch weniger i
(weniger max-intens
ausdrücken dann auch,
mehr wichtig diff
dann? / Kunst ausdrückt

immer ~~der~~ (wahr) die mon
endane Stimmung
willf-i-Ursache (Gefühle) dann
ne!

man hat ja erstl. an-
dere Probs (mathematischer
Bew. eibew.?), dann
denkt man, pos- und-
stimmung sicher, nicht
wahrh. lesset (inwas war...-ca)
→ führt zu Wolf-Lory

~~→~~ Wolf (PhyZ₀)
die erste suchte (wahrhaft?) ist
ihnen eigenen Erde wecke

zumal meist in der
richtigen Richtung.

(= Philo, W. d. F. in Maßen?)

Sucht befähigt

Überreiz und man

kann den Reiz komplett
unterdrücken bis 100%

Floer im Sucht-Szen,

aber bei Unterbrechung
und damit entgeht jeder

Bewusstsein, wenn
man sich, dass es ein Schrei
war, den man se-

abt lat.

Jeder Mensch braucht
(muss) (Arbeit gut), in
der Welt was mit dem
Rhythmus, der mehr ist,



wahr zu-
nehmen
haben (ist durch Er-
füllung, was man will / ist)

Künstler haben
massen, branden
das am meisten,
finden wohl ganz
passendes i.d. Welt
müssen das an selbst
schaffen (+ es dann auch
für andere +)

Religion oder andere
mit absolutem Gel-
tungsanspruch auf-
stellende Moral ist
sinnlos? (Ja, wenn un-
begründet?) Sucht, meist
sehr zu früh angreift,
(ver-)urteilt (oder zu
spät, z.B. bei Ehebruch,
der aber aus schon vorher

Sachdem Sie folgte -

- bei der Arbeit

- bei der Arbeit

bei der Arbeit

- bei der Arbeit

bei der Arbeit

bei der Arbeit

bei der Arbeit

bei der Arbeit

Durch admet
erdumpfte
Wahrn. braucht
mehr intens. w.
als Reiz --- Überw.

Ist maximaler notw.
Krit. für Kunst?
Wenn hinreichende
Bedingung schon, dass
hinreichend...

Bei Performance ist
doch fast nur noch
Fluss? (grad zu Text...)
Bei Text ist Kampf-
Fluss-Buch notw.? →

her ankommen. Schreiben
aber auch net oO...

Dann ~~schreiben~~ beim
Vorlesen?! ...

Aber Vorlesen geschieht
bei Performance gar
net oder? Zshg. zw.
Künstler - Sein u. Unter-
kraft ??? ...

Was man will und was
mehr will, weil man es
nicht kriegt, pervers be-
steht es

BEWUSSTSEIN OHNE WERT?

Wollen, das nicht soll

Ist es das?

Das konsistente Sein
verfüßt! unterwirft! Es
- das eigentlich Begehren-
ste und doch Ist es
er und begehrt, dabei
er nicht mehr! →

1

das Bewusstsein darüber ist
vollkommen fehlend und
aus einer Stille und
Lebensbejahung!

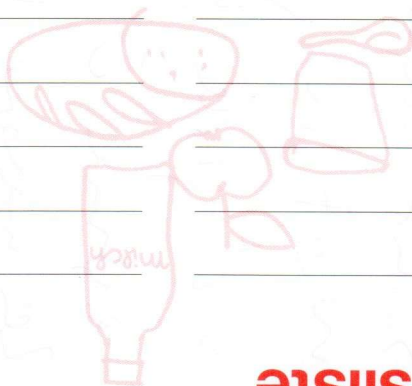
BEWUSSTSEIN AUF
GRUND VON BEGET
REIN IST UNWERTIG
BEWA?? DENK WELCH
Gut's Den ist willkürlich
und von Dauer - Begreif
Denk nach - Es ist Get (hinter
und Den auch -

Notwendigkeit von
Sicht auf den Weg zu
Wort in jedem Leben
und jede Kunst auch
Ist eine Kunst?

Bei mir Kunst dann zu
beobachten, wie sie wirkt

5-ling word,
red soe
also white
so when
white

white 0.9
and so ↑
darker?



Einkaufsliste

zur Benennung (d.h.
zum Inform) messer
kann als V-Kunst
zählt, was aus der
ebenfalls intuitiven
Annahme folgt, Kunst
müssen maximales sein
(lehrt das aber, inwiefern
der Inform nachvoll-
ziehbar! ~), die fälsche

Bezeugung, dass es
die einzige ~~forty~~
~~with with~~ Kunst
ist!

Angst zu erblinden,
 warum wirkt Angst
 dann zu nicken?
 Ich denke aber hat man,
 während man sich in
 Angst ausgesetzt ist
 Kraft, gar nicht Kraft.
 steht -- sonst gälte ~~es~~
 nicht bessere Wahrnehmung
 kann man nicht mischen

das 'interven', was der St.²
Acht genau, die Angst
ist ja grade sehen wollen,
während man, noch kann!
oo ... und das ist weil man,
in dem Moment auch echt
noch richtig kann, weil die
Angst noch immer im Denken
bricht? Die ist also exen-
planerisch,
nach Gefühl


 wie welche Fühle
 haben, die man sein
 muss, ~~da~~ das is immer
 starr, stumpf und die
 von Konsumenten sein
 ablenken!, das will nicht
 zulassen

(Schwarz immer gleich an-
 fangen Bsp)



Bsp, opt. 1. oder Kategorie-¹
ierung des kammern ⁴
Stuss!

- sich (u. andere(s)) so viel
wie möglich werden
- so viel wie möglich
stehen, hocken, etc. keine
— —

Lichtbogen o. blockiert. Kann
nicht: Wird kann einfach
alles nur anschauen und so und
→ dann 100% in Befangen →

glücklich 5
bleibe ohne dass weiter
Prob gab, also nicht ab-
blenden Gef auf Prob-
Lösung -

Sieht es immer so
Prob-los haben
Probleme sind hier!)
und sieht-gf ist immer
abblenden von immer
untenstehen →

und damit nicht
(warum?)

stumpfen also.

WidF ist die Lösung auf 7
alles Denken / Denken behaupt.
Daher gibt es nach WidF das
Problem WidF oder welche Denk-
Probs nicht mehr, die ja das
erste, alle weiteren auslösende,
sucht - sein war(en). Auch andere
Probs (ungelöste Probs sind kein,
das muss du genau erläutern!)
können Initial-Auslöser-sucht-sein
sein, aber andere kommen nicht
notw; WidF bei Intelligenz schon.
Reifheit meint es gibt erst $\rightarrow$

seit neuester Zeit so gesteigert
viele Suchtmöglichkeiten, weil
die Welt voller Ritzel, Probleme
außer Reichweite, Reichen. des
Bein größer als Einfluss.

Sucht ist immer etwas eher
Fremdes ~~zu~~ sein!

- das konsistente Sein ist dein
eigentliches Sein, alles, was da-
zukommt flut. nur pervers
nach den Regeln des Willens
und hat keinen ontol. Gegenst.?
und lenkt vom kons. Sein ab
- man kann daraus (und →

das zu beweisen ist ultra
nichtig) immer eher kein
Bewusstsein über sein eigenes
Sein haben (es ist
Fremdes, das einen besitzt!,
man will es, weil man es ist,
aber man will es nicht eigentlich
[= ursprünglich, konsistent])
Warum nicht? Beweise detailliert!
... weil das z.B. Bilder sind, die
in der flackern, die mit sehr
(sehr schnell) viel Bewegung,
Reiz beladen sind (Licht -

Zustand ist Benetz-Zustand) ¹⁰
und es geht nur ~~so~~ um den
Reiz, der hat stumpfes (dumpe)
und diff Objekt ($\rightarrow$ wenig Ben)
(braucht noch vorher Benen, dass
die größten Reize notw. undiff.
Objekt haben ---- ach, weil die
haben gleich diff Objekt wie
andere, konsistente, bleiben aber
an dem Linen, weil größerer
Reiz langsamer lösbar, hängen!!
und konsistente Reize viele
höhere Frequenz, Flau!!!!!! $\rightarrow$

bei denen flaut, immer¹¹
weiter, also lytl. Dauer-gf!
(schau mal ob da dann zwar
gf ja immer geringer als Platt-
Bz, aber durch Summe türmt
sich), auch regelm. auf, aber
ohne dass ein Problem der warte
= 100% wohl fühlen, glücklich,
Liebe!)

also d.h. konstanter sein bringt
quasi Dauer-Bew und Glück
und S-dt-kein i, Dämon, der
besitzt, über den man rel. unbek.

weil er fremd u. stocken 12
und so...

Entscheidend hier auch: Wie
kommt man dann, da man doch
kein Bew. drüber hat, aus
Sicht - hin raus? - über widF
(sonst eigtl. eher gar nicht!),
weil widF ^{Verheerung} die ewige Sicht
ist, die zu Bew., inner Selbst-
erkenntnis, führt, die ewige,
die ein Ende hat, nachdem
sie max. war, und wann sie
sich auflöst.

Von der (pos. Grundst.)-Basis aus

13
die genau das Ggt.
macht wie unendl. Angst
(die weitere Sicht (Induziert))
kann man dann kons. sein
wieder beachten lernen und
den gleichen Teufelsk.-Prozess
in die andere Richtung
machen - induziertes (Zurück)
genommenes kons. sein will sein
steht zunehmend Sicht - sein
gegenüber (Warum Sicht - sein
zuerst meist gemacht ist weil
es einfacher (schwerbar?) ist ->

(erklärt warum!)

14

Begriffe: Einfachheit, Stärke
Aber WOLF-Lösung ist stärker.
Zunehmendes kons. sein ver-
drängt (wille ändert sich)
zunehmend Sicht- sein
(einziger Weg aus der Sicht!)
(Verneinung hilft nicht, macht
Sicht-willen nur stärker;
Entzug braucht Gewinn neben
dem Verlust der Sicht-ling!)
-- Der Zustand ~~vorher~~ vor
WOLF-Lösung, der Richtung

immer mehr Licht tendiert, 15
da Licht's einem (weil das
ja erstl. viel größere Leuch-
ten dauernd dem entgegen-
geleht wird, es sticht und der
Licht-Zustand ist nur durch
rel. Unbewusstsein zu ertragen,
weil's einem natürlich nicht
gut geht, weil man dem Kör-
per (der Konstante) dauernd
schadet) dauernd schreie
(negative Grundstimmung) →

man merkt's nur eher
nicht, selten (wegen Unbew.)
Angst und Schlechthierz.
Nach der Wirt-Lösung
(Umkehrpunkt) ist die
Tendenz (kons. den Aufbau,
nicht Abbau) genau anders-
rum und man hat u. pos.
Grundst., die macht, dass
man mehr kons. ~~sein~~ sein
will und man hat zunehmend
keine Lust mehr auf das
Schlecht sein, weil man sich

Crackler = ohne das starke Auf-
setzen mit Aussicht auf das
starke Abklagen (Bersprecht
... Raus, Saufen, Rauschen)
gut fñhlt, also das Initial-
Neggef nicht will, das man
als Süchtiger als das kleinere
übel wählt, das^{so} immer
weniger Sucht induziert,
weil Sucht eine hart immer
erstma Neggef (z.B. nthen)

zur Folge, das dann 28
ablehnt

(des an an d. h. wie Licht -
Induktion als 'Lichtstrudel'
fikt. erklär!!!)

Zerfällt mit pos. Grundst.
(und v. a. auch konstantem
steigendem perm. Bem.!))

will man das nicht mehr
und Lichte man abgebaut. -

-- oh man, wie knieseg
oh das systematisch her? ...

+ hatte noch 2 Gedanken 15
beim Einschlafen (oder so
so) :-

- Gef-Zustand in Schlaf
is z.B. auch einer, in
dem man sich nicht
entschuldigen kann!
(wie quengelndes Kind
bei Übermüdung)

(Jesus auch nicht an-
nehmen ???)

... erklärt schwerer warum... :-)

in fact it means
sure

blockrent!

1. ist +

Kunst macht man
immer (therapeutisch)
aus, überlebt, aber
Ursache ist überlebt (von
Verfall verursacht) und
Verfall ist Sonne alles,
widersprüchlichen in d.
Welt → das, was man
schafft, darf sich da
noch erheben, es ist

angezeigt worden und
es ist festzulegen, wenn's
wieder passiert ge-
wunden ist.

... + welche Refl / Zus-
sammensetzung mit der Unit
aber noch kann (?) von
seiner Art anders sein
und darstellen sein.

Die schnell etwas esoterisch
anmutende Frage nach dem
SdL (neil "Sinn" undef.-)
ist die Frage danach, was
zählt im Leben

E, es: dann ja oder nein
oder sammeln, viel oder
wenig quantitativ und
x Qualität?! —

Deduktion aller
letzten Kunst
und der letzten
Philosophie (au-
widt)

Gradualität bei
erster Ursache für
Sicht was recht hoch
was dafür können
oder nicht
(was liegt hier bei
was (was nicht hat ??))
mit →

- Krank sein
- Chronische Schmerz
: welche Beschwerden
: physikal. Befund?
- unzureichendes Problem
zu lösen (keine 100%
Lsg.)
- Langeweile

Is überwert (nicht
wesentlich) Bonus etc.
wenn es nicht
da sein sollte
hundert (!) davon,
das zu sein, was
grade richtig wäre),
folgt aus Unster-
blichkeit (permanent),
aber das kann kein
in dem Moment,

war viel zu gut
entschieden, wo man
wohl nur sein
würste, ~~wo~~ da
würde, um die
Fertigkeit gehen
mit der man
oft in der
nicht Benutzen
beide nichts,
nicht flüchtig

Mechanismus? von Angst über 1
Sucht zu Bosheit?:

- Initialwille, der nicht erfüllt
wird (meist Stimme?) Einsam-
keit oder Angst (oder ist-
gleich Einsamkeit Angst?)
- Wille bleibt, also wegget da, also
Rückschritt, rest wo anders, dass
Ablehnen dieses Aufzuzens, geht
macht, dabei Induktion von
Sucht - Sein, welches Sucht (Sein) - Er-
haltungswillen mitbringt
- Suchtwille ist widersprüchlich (wie?)
~~was~~ das ist nur der Grund
dass, Sucht stärker wird...
der Wille hat nicht das

Sicht - sein sondern 2
sichtbar kann. Sein zum
Objekt? Nein. aber eine
andere, - und meist der
jedermal nicht erfüllt wird,
jedes jedes Mal unbetre-
digt, der Reiz bleibt
und wenn Reiz bleibt
wird er größer, so muss
auch das Reizobjekt größer
werden, Sicht - will der
Aussicht ~~so~~ so im Tiefen-
kreis mag intens und

mit max. größtem Objekt 3
zu werden. Max. größtes
Objekt liegt kein Verhältnis
mehr zum Wollenden, to-
taler Machtwille, böse...

Wie ist der Zshg. zw. der
maximale des max. Sucht-
willens und maximalem un-
endlicher Angst? 1, noch
identisch, oder eher ???

be. Äh inner gemachten
wollen ist gerade $\rightarrow$

Verhältnis (!) haben, >
das konsolidierte —

4

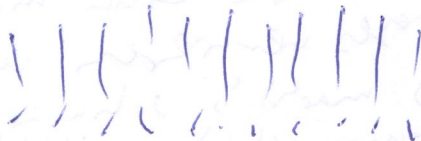
und Sichtweise:
dessen Inkonsistenz
liegt vornehmlich ~~aber~~
daran, dass er in
den Wollen selbst
zum Objekt hat
(versteht, am Ende...)

Führer des noch
gerade aus!!!

Sacht ist wesentlich
(das macht seine Einfach-
heit aus) solcher Zustand,
in dem man nichts
verlieren kann, weil
das Sacht-Sein kein
ontolog. Sein, verwerbares
hat! ~~Der Mensch~~ Nur bei
kons. Sein kann man
dieses verlieren und
das macht's schwer - aber
daraus sieht's --- !!!!!!!

~~der~~, Angst hat man
wesentlich vor Verlust,
daran verzehrt, flieht
man sich lieber in

Sucht
"gewählte" (aus Schwäche)
(Einsamkeit quasi aus
Angst vor Einsamkeit!!!)



in idem 2.?

Was er zeigt, sollte er
Künstler nicht explizieren,
weil's dann nie auf jeden
Fall weniger wird?! (Bewies!)
was er nicht zeigt, muss
er explizieren!

Mach sie bitte 1 Frage, die
mit WITF beantwortet
werden können müssen!

z.B.:

Warum hör ich Death Metal?
↳ es sieht? Warum (als Designer?)
mocht ich's noch von Anfang
an? War Gewöhnung nötig?!
Darf das sein oder ist es
dann auf jeden Fall überwind-
lich? Wie ist der Umgang zu
Gef. wie Heavy Metal / Rock?

An Ogil, Bsp
(morgens) zurück ins Bett
wollen, (abends) schlafen
wollen und zwei
Sympas, Sings (S. 114)
kann man gut was
daran lernen?

Die Stellen, an denen
die Welt stockt, ~~ist~~
unmythologisch und verlor

Ben entsteht, sind
wesentlich? nur? drei
Ungewissheiten

(Arch, Geschlecht,
Anzahl, Mund —

Gibt auch offen?

(Gastrecht!)

Spreit Lake
Rolle, welche
kunst zu machen,
muss, um Behauptung
welche sein sollte
hat unbed. Verlust,
mit ich immer fest-
legen soll in Aus-
druck lest sich selbst

Gef des Wirtstles
von selbst fest (das
bedeute (?) setzen
den wohn. Raum
v. Kunst)

vermeint. de
bedeute Sinne
gefallen 30
f. M. in 10
guten Treue? 2 oder 3?

Dass Böse sein (besser - als!) etwas
(unbedingt!) in viel größerem Ge-
fühl od. als gut sein wollen
(mit durch, Dummheit) muss in
mehr Platz bewegen in VdP!

... od. unbedingt, wobei gute
Weg in gleich gut sein wollen
und das, obwohl zu haben od. fähig
ist, nicht! (aus Angst!) Resentment!!!

Perversen ist immer
Etwas das haben
wollen, was man
nicht haben kann;
auch in Pornos
und Verzeht-Geschichte
bzw. - SM? wie?

Gedanke noch
rel-schwammig;

max gel, rth, pervers ist es
wenn gegenüber mir (werst du
in mir?) zustimmt, dass wenn
an ihr arbeiten gel) darf (!)
nicht selbst genießt, Fokus dann
auf sich selbst wie, gibt mir einen
Aktion?

Einkaufsliste

Zshg mit €

Gedanken €

Sprechen ist €

falsch! €

Aber was €

potenziell €

Sprechen €

oder stark- €

auslösend ist €

kann auch €

zur Zer- €

störung €

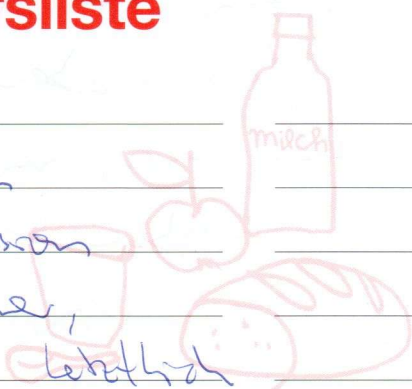
(dieses €

Wort?) €

drehen! €

€

Einkaufsliste



Ansehen
für Personen
die immer,
wenn es lebendig
um die Aufmerksamkeit
des Abenteurers geht
Ganz leicht von Fall zu Fall?)

ins ~ 1000
Jahre noch da

dann verschwin-
det aber das
was man geschaffen
hat

Manifestation
des Ich i. d. Welt
setzen → Erleben
aussetzen & nicht
messbar →

anfangs bis
anderen
Orten

stehen!

Chlorid)

① - daher dass
das erste
nicht sein,
mit das erste
mit das de
anderes
nicht sein
vermieden



Warum bleibt man im
Status von Nicht-Flor
hängen?

Dinge nicht tun wollen,
warum?

Überforderung, warum?

???



Warum bleibt
man in Faulheit
wie an Nicht
hängen?

Ist Faulheit Sucht?

- katzenaller Bly -

So gutes Bsp, dass es
schert, als wäre ganze
Jugend - Theorie aus
ihm abdruckt (ver
fälscht) - durch
neue Bsp. - (Erdbe-
ben?)

Beispiel -> kann
keine Zeit -> nur
noch durch Romo -
Zeit selbst ->

größter Reiz $\rightarrow$
Gedanke ?? < ?
(denke weiter!)

(Sex normal $\rightarrow$ Gefühl
Sex ^{Bezieh} - normal
Sex ^{Bezieh} - Gedanke
(Rolle)
(welle)
(Markt))

Alle sucht, überes
hat mit und etwas
bedürfen wollen /
müssen / Macht ihre
zu ihm (Bin denke
nur existiert?)

heißt dann Künstler
sich immer ihre
beachtet sein?

Und etwas besser
müssen liegt inne
etw für einen
späteren Zeitpunkt?!

Aber das kann ja
auch mehrere der
Bedingungen --

Beim Drehen Test:

Macht Kopf einen -
drehung (was ist das?)
und hält einen leicht
Bewegung zunehmend (nur
leicht wegen Fokus?), an-
ßen erstl. ist schmerzhaft,
also inner wegen lang-
sam Auszug nur mini-
mal bewegt und ist inner
wegen der ????

aber kalt: unbefeuchtet, (Tendenz)
heiß: befeuchtet

Wie passt das dazu?

Zustand von Dingenheit
= von Eigentums = z. von
Machtvoll (Sinn, statt Zustand?)

und ist das
begehrter, also DER
Zustand von Ben, oder
dessen Maximum (!), weil
Gest. von Eigentum, der
sich ist (Selbstbest. wollen.)
und so) der der Wahrnehmung
max Ben eines anderen Menschen?

also like ???



(!samichy, Genes
des Actus,) egal ob
Aufst. (is dann inner
Aufst.)

Das Gen des anderen
Offen) (Möglichkeit kann
man dann aber gar
nicht wahr. (!!) (is
aber doch z. Genes d.
Rolle wahr.?)
Genes der will Gen-er-
nehmung zusammen

After 3 years?

After 3 years, we have
as well as
About

Sex/Liebe ist ihrem Potenzial
gemäß der Nähe-Erfahrung
des anderen, dieses Ben,
zu haben und nicht nur
den flachen Part, den der
andere als Objekt (? why?!)
hat ... und

Im zweiten Lichtfall, ist
man ego^{alltägliche} ~~zu~~ ⁱⁿ ~~folgt~~ ^{bezieht} sich, im
anderen offen sich zu öffnen
exro zu andern gegenüber
und da ist E-

nem das, offer (?)
unmöglich, per tot?
Hemmes und Fokus
auf eigene Tische,
Tischhaftigkeit?

Wann?

Ekel wo?

Digital heißt Zählen
(Zyklus) und ein Ein-
zelnes messen, das
nicht in Zeit ist!

Analog hingegen Zelle.

Digital ist Begrifflich,
analog mehr Fülle?!

Gibt es eine Schnitt-
stelle von Xchen, Punkten,
dies →

when Geyserland
when it was day
like Drinking it?

Bewusstsein:

- Denken: Koordinatenachsen-Linien bes. mendl., am äußeren Rand der Möglichkeit (Grenze zum Nicht) alles aufspannend, verankert und
- Sehen hat schon die geraden Linien, die das Denken nur noch

faktoriert??, bis in das
unendliche spannt (essentielle
W: Segnerff)
identifizieren

Unterschied: Strecke - Gerade
(Fahren) (Parken)

Hören statt

Fühlen und so geht schon
(fast) nicht mehr aus dem
Subjekt raus.

ALLES ABER IST VERORTET!
DES SUBJEKTS IM OBJEKT?!

Am ersten Grad
der größter Schritt,
will man Tod der
Menschen (Ästen, oder
Folter (= Genuss)), weil
er größte Veränderung
bedeutet (ander
falsche Richtung aber
wenn man richtig
ist, ist man gerade
nur auf Herz aus).

AUFREIZ WIRD
CIRCAD-GEWENDEZUG
ZUM REIZ SELBST
(WAS HEISST DAS?)

~~FOR ABREIZ~~

Zusammen Text
Lage --

am Grad Ende
Auszug (unvollständig)

Dog (Ethym!) ~~Not~~
Bogen ist nicht? lath.
aber Notwendig.
diese, (diese ist wolf!

Bid I Bid II Bidschum -
Dog → ?

~~IN BBS DAUERND~~
serv

SUCHT IST
DAS DIGI-
TAL! VER-
MEIDE DAS
DIGITAL!

Sartreismus
(das pure Böse,
totale Negation)
ist übertriebene
Negation, aber
Negation ist erst-
mal der richtige
Weg! - Alles Falsche
weg, bis nur noch
das Gute
bleibt -



bleibt.

Satanismus geht in
zu weit, aber der
richtige Stelle, der
auf seinen Weg
schon fest vorbei.

! Ist das Ende nach
2 Grad-Peaks?

von Reizflut



Oder hat
der Gatte sehr
wohl auch ein
Wider, ein
Förers gegen das
Böse in sich,
welches er
auch braucht
um sich selbst
zu erhalten.

um sie Maximal
zu haben, weil
sine Kunst erst
keinen Bezug
bezw. hat?

sondern nur
abstrakt ???

Zenny:

Es gibt echt eine Welt
im Denken, Denken-
gen ^{erhält} ist zwar maximal,
ist aber der kleinere
Teil in der Summe,
Menge des doch noch
das andere Wahrneh-
men bestehenden Gens
- Wie? Warum?

Denken Space auch darum
zu plat? (oo) fürs Kunst-

schaffen?



Der WOLF-Lösungs-

maximal-Begriff ist / sind
drei Grad-Begriffe, max-
imal-Begriffe, die das
Denken - Gedächtnis und
möglichster, immer Halt
gebender Bewegung ^{durch sie} kon-
stanzieren

Hauptpunkt Sicherheit WOLF-Lösungs-
Wendepunkt Anknüpfung des Gedächtnis

Entscheidung ist
immer bewusst, weil
etwas geschieden wird,
eine Menge, also in
abzählbare (Tend zu 2)
Teile. Das geschieht in
Wahrnehmung, Tend im
Denken (max: dichotomisch?!)
- andere, 2grad-Ende da-

Es ist Flou,
fließender Bergang,
also, ^{und} mündl., wie ich
sehen in anders wie
Ber., während, bewegen
sich, werden aber
nicht groß, als Mengen
(Geschwister) (nicht be-
griffen) geschwehen.
Oder ist sein immer Summe von
Mengen, daher best.
best.?

nach Wdt - Copy
weder wdrw Glückselig

wie Kinder

Kinder zu sein

- Geburt - Tyst - m. d. l.
- ganz glückl. Lebensform

erzählst Of, dass nicht
ist nach langem
Problemen ist! →

schon alle

aber schon

mit

das

dauerhaft

war schön, wenn
Widerspruch das
Recht zu tun oder
verfolgen in der, st
laufen - sich anstellt

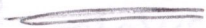

das Beste (WAF-Wing
... gewinnend -) schließt
das Beste (weitere Treibe!!)
ward aus solchen an
in Gunde

Verflut. keine Zeit,
keine Aufmerksamkeits-
spanne $\rightarrow$ die Dinge
bleiben fragmentarisch

Es gibt weder einen Gottes-
noch einen Jesusbeweis.

Aber es gibt, indem die
Empirie nicht in einem
„prim“ geschlossenen System
wie die Mathematik und die
Wissenschaften auftritt, son-
dern als eine Summe von
Einzelfällen, gewisse Lücken,
die irgendwie zu füllen sind
und bei denen die Beheb-
barkeit des Ziehens Haarfaser

am Montag morgen
weder stark noch irgend-
we Rolle spielt.



Als Göttdchen der zehn
Gebote nachwirkte.

zerknüllte Notizzettel
wie Kastanien sammeln.

~~U1 wurde nachgezogen
zu U~~

~~U2 --- neu teilnehmen~~

~~ab U3 wirds ganz
okay sein --~~

Zahnarztbesuch ist
mir zu langweilig.

1. pflicht sich selber
schlecht. machen
durch
(den Rhythmus tun
aber --- warum?)

Ja, das ist total
gesund. Ein unbeti-
gter nach kurzem
Besuch im Internet.

Das Wasser, das ich
nur über den
Vogel schüttelte, war
ein Ziegelstein.

Einen Vogel für
einen Stein hatte
keine Vogel, wo ist
dann der Knäuel?

Dein Statten wie
unterm Tympanon
n. Sch. tympanonischer
Kirchen (Dauenhöfe).
/ Dauenhofgarbsacker
Landhof

Kom, es ist nicht
schlimm, dass du ein
Braunbär bist.

~~Was ist das für ein
Tier? Was ist das?~~

~~Es ist ein Bär
... denn ich sehe, dass
das Bär ist...~~

- 2st
③ Zshg zw. Fiktion und
innert. wahren?

Falsch für, welcher Art?

4

- Kann sich handeln, was
Bewusstheit ist?

- Falsch für, wie?

ein, ... Problem lösen

Gef: 
(Angst, Angst)

Der Gesichtsausdruck ver-
ändert sich ungleich dem
Schattenwurf großer Ge-
bäude.

Jonathan Meese ist
das epochale Reflüs-
sprachrohr, da st was
ist die Frage? fadet
* mit allem
wachstum *

turn so
wel bring
in the
alley
at 1205 f

~~Schne~~

Man sollte die große
Philosophen erst und
immer nur dann lesen,
wenn man weiter
kommt. So hoch dif-
ferenziert ihre Begriffs-
systeme auch sein mö-
gen, sie können die
Feinheit nur schinden,
die du aus deiner
eigenen Begrifflichkeit
glücken könntest. Es ist

aber der Grundzustand
fast aller Menschen
und fast immer, dass
sie nicht wiederkommen.

Wenn einer
schreibt, ist das
meistlich ein Zeichen
dafür, dass etwas
mit ihm nicht
stimmt. →

Quart

dass etwas ihn
bewegt.

.... dass etwas ⁱⁿ sich
arbeitet und
voran treibt!

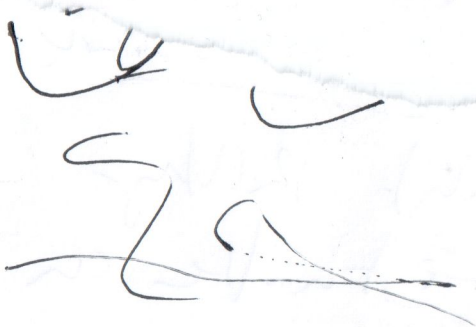
پایان

Auth Ruby

Festhalten an
Irrweg

Festhalten, $\text{ndt} - \text{sen} = \text{Ang. 9t}$

~~Ein Partner, Liebe?~~



Es gibt
un
un
un

Dada, Fluxus, Konzept
alle finden an den
Grenzen der Kunst
(philosophisch), dass es
keine Kunst mehr
geben soll, weil das
ja der Punkt...

Ich aber habe mit der
Zeit erst wirklich
schmerzen!!!! Ü-Kunst o.o

auch alle
Anstalt? wie
und mit Gelingen
wollte und so
wird, wege
werden und so
Menschen -

Die gesunde
Kunst ist ein
~~warmer~~ kalter
Fuss, der warm
ist.

Von schaffner (Kurt) (amßer
philo, Rolle!) solche Beobachtungen
und machen also solche auch
keinen Fehler, erst wenn
sie schreibe und is eher
mit etwas falsch (nicht wahr)
nur philo kann schreiben (aber nicht)
(Begriffe verbinden) (nicht wahr.)

Die Kunde
verleiht die
Mithras
an Ali-
sebeke-
Organe.

Wenn du noch
lebst, bedeutet das
gar nichts, denn
du hast mir die
Aufgabe nicht gestellt,
da kennst du
nicht mal.

Auf dem Kunst-
markt herrscht
wer hält, gelacht,
die gleiche Strophe
wie auf der Welt.

So viele Dinge habe
ich mein junges
Leben lang nicht
gedacht!

Linguistischer
Gedanke:

Sagen ist aussprechen
mit Bedeutung (Be-
ziehung auf 'lang',

Specker ist
Aspecker ist
Belonung auf
Specker!

Jeder Fall ist
gleich unwahr-
scheinlich. Aber diese
Wahrscheinlichkeiten
sind in der
Überzahl. Der
Tatsächliche? (Ge-

gebe?) Fall ist
immer der un-
wahrscheinliche
~~ist~~ neben allen ~~andern~~
wahrscheinlichen, die
nicht der Fall sind.

Schreib

Bei das zu-Schnelle
große Kunst

zu schnell

zu schnell f. d.
Welt in d. Jetzt
kann man
zu viel & zu kurze
aber zu (Takt)

2. Künstler können
selbst nicht
hinterher, verbrannte
daran

(indem es kreativ ist
ist, in Kunst lebt?)

Inwiefern ist das (meist
(Kunst?) größte Kunst ????

Test, ob net überholt:
Man muss nix machen
können, also nur net an
sich hochen oso (als können-
st du dabei -)

aber was, wenn man
was Konsistentes machen
will? Ist sein & inkon-
sistent sein es auch
möglich? so, dass man
schade nicht weiß, dass

war es ist, es macht?
Unbrenns, sein darüber
Denk da nach!
guter Gedanke

Wenn man's richtig
macht, weiß man sicher
und klar, dass es richtig
ist.

Wenn man's falsch
macht (steht) hat man
dann nur Ahnung, ver-
steht?, ist dumpf, ist
unbewusst. Ahnung,
dass was ist etc., wird

gen und leicht
ignoriert. Wenn
man's weiß, muss
aber genau das in-
behalten der Alar-
sen (Ben erzeugen?)
wenn ist das nicht
paradox, ^{oder} ist es? Was
sagt das? wie? ...

plan with Garter
book



also
my
eye
can
man

don't
right
(inland)

Middle, Everywhere,
Schwäche nicht aggressiv

Gedanke leicht
verstimmt. Already
spielen Video!

Rausch bringt die
Unklarheit, die mich
von einem Ziel ab-
zuführen beginnt.

Walter Kahn is
Sue's best friend

~~Der~~ Mit großer Anzahl
schlafen wollen, ist Ge-
sellschaft (Macht) solche
Antwort geben können
wollen (Sicht), einfach
mit vieler Attraktionen
schlafen hingegen? Flamm?
Auch Licht? (wenn/wo man
Mensch ist) Dummheit?
Unterschied zu Licht? Fra-

ge erweist (Ahnung
wohl ja, aber warum...):
Ist nicht etwas, das
nur dem Menschen
als (neut) Denker (als
Vern.) ist?

= Nicht ~~hat~~ ^{ist} inner
Ursache im Denken!?

Wenn im Bett liegst und
schlafen willst und von
Nebenzimmer kommt
Lärm, ist es menschlich
schreie, wenn du nicht
schlafen kannst, die Risse
in der fluten der überst
machen, weil du nerven-
offene Stellen hast (wie das?
denk da nach!), kein Gutes
brut, das abgeschlossen ist,

in das die Rede nicht
endungen und es
weiter hören können!

Du da 2 Grad ~~ist~~
weiter und mach
Alternative auf von

Schwäche! was zu
zentrale Begriffe ist!!!

(Auch i. d. Zshg. HASS auf
Lernobjekt (aus Schwäche Hess...))

'Glück ist die Abwesenheit von Überras!' Mit diesem Satz kann man mich gerne in esoterischen (Wand-?)Kärlern zitieren, weil es so ungefähr schon hinkommt / stimmt.

Überras, Was ist die Frage, das ist alles irgendwie aus dem Willen entstanden, das Gefühl nach einer heißen Dusche durch den kalten Flur auf

dem Weg ins warme Bett zu
sein, ~~mit den Mitteln der~~
~~geübten~~ welches Heimlichkeit
heißt, mit den Mitteln der
~~geübten~~ (?) Mathematik zu
beschreiben. +? Weil der Weg
zum Schönen aber hässlich
ist, sind die Bausteine diese,
allen Pornos, Alkohol und
gescheiterte Beziehungen?

Sprechend kann man Sex-Sex?

wort in Augenblicke, will

~~also~~ (Naked Lunch) schon
^{Blue Velvet}

angesprochen ins flach

oder gibt man Sex-Liebe,

aber graduell net off

* Egrad bei Musik gibt's
inwiefern die in die Stimmung
is und verschleift — aber
dann kann sie trotzdem noch
fest! sein — Kontur platt dann aber

Das schlimmste, was du
für diese Ausstellung
tun kannst, ist du
vor dem Spiegel den
Lachen ungenießen,

~~Wenn die~~

Death Metal ist
stärkster Musik?,
Kraft gegen
immer schneller um
in den Zeitverstellen
zwischen den A-
schlägen das fehlende
Gefühl (Hammere?) zu füllen
oder Manko-Fühlen (den) auszubaden?

Inwiefern ist Ge-
danken haben oder
schreiben möglich
das, was man muss?

Oder nur das
Gedachte nicht ver-
lieren wollen?

Wahrheit oder?

(spontan: Lösung vlt
zeitl. begr. gesetztes schrei-
ben und außerhalb verlesen?)

Serien, bei denen nicht
jede Folge abgeschlossen,
sondern totally Licht!!!

bei höchstem Platz stoppen
is einfacher! arbeitet mit
problem, wenn Platz.

Gegenüber von Kunstwerk.

Warum ist Fragen offen
lassen kein platter Platz

oder nicht mehr, wenn
Frage schwierig genug? tats. d.
Frage!! ~) ~)

↳ Solche Szenen machen
abhängig:
das ist, was Licht
macht: hoher Reiz,
dessen Auflösung nur
in der Zeit möglich

Sucht visuell führt zu
Verkümmerung des drei-
dimensionalen Auges,
physisch, perverse Ver-
kümmerung, permanente
Fokus auf einfacheren
zweidimensionalen
Bildschirm - Auge nicht
so und starr) oder
zweidimensionalen →

Raum (Kopf innen -
Auge will sich nach
innen drehen)

... dort in
Verknüpfung
verharren

- blind

Wird bekannt, wollen wir
sicht, weil sehr intensiv in
verknüpft, es bekanntset
haben aber weg aus aller
sicht ?!

Warum fällt in sicht
aufstehen schwerer, bzw.
sicht schlafen (Famth.,
Energieverluste) steigt
mit anderer sicht ?

Termintreue
ist 100%

Anti-Flow!

(Gradualität zu
Lösen - machen?
Lösen wie net in
Zeit ...)

Sicht hat es und pos

pos: es ist sein

neg: widersprüchlicher
sein zu anderen
(Jede - konsistent)

in Sicht bemerkt man
diesen sein pos findet
man, dann, weil man das
nicht ~~ist~~ sein ja ist -

ohne die nicht ^{her} man
beendet man ^{sich} ^{g, le-}
den wassers. ^{gen}
es (Bleis probe -) ^{das}
sympthomer kommt als ^{von in}
daraus aufhören ^{nicht}
möglich durch ^{nein} ^{kräft}
als es, was, sein und
dann selbst was. mehr.
zu sein
und neue Sicht Punkt (Gest.) ^{be-zeit} ^{auf was.}

Bei 0 sieht 100% Flur
offen, Treibet

max Bem und Begriff
von allem, max ab ff
+ maximale Wahrnehmung
(in Sicht gibt's nur
max wert aber, groß)
der wert hat dann,
→

sein. es ist so, dass
dann 100% Konsistenz
des eigenen Seins,
Rhythmus mit allem
werden muss. Sein,
Rhythmus i. d. Welt,
u. dann erst wahr. all
dessen möglich

→ Liebe zur Welt
allein — Paraphrasieren
und unter welchen Umständen Gott? 1945!

Notwendigkeit zum
Verständnis Kunstwerk
Opfer, länger vertreten
damit steigt aber
Gefahr der Sicht?!

Computerspiele, das
meisten Filme, Serien
auch sind eher platte,
auf Witz? , also
leicht ... Man beeindruckt
Grafik im Spiel, obwohl
sie wie die im Real-
Life rauh kommt, aber das
ist langweilig, (weil man
nur so. keine Flow
erfährt?) ...

z.B. der Zustand von
Zufriedenheit. (nicht Hang zu
Rauschen, Saufen, Rufen sonst
nach Traurigkeit, Sex...)

Hat man sich immer
dann was falsch ge-
macht, wenn man sich
in diesen analogen Zu-
ständen ~~ist~~ und nicht in der
Schicht ~~ist~~! ^{Flow!}
ist das dann immer
Nicht-Flow und Nicht-

Flow-gemisch - ~~stern~~?

→

Wie kann das
Abdrehen als
st - Zustand in
Flow-Theorie

lat. Unbenutzbarkeit in
Flow? Ergebnisse werden?
Sinn und Ziel - Phänomen !!

Wenn ich lange Zeit
nur auf Bildschirmen
starre, schade Gdane
ich später auch so
in die Welt, was
ihre wohl bekommt,
wollt gut schauen ist,
Auge schuppelt?

Kunst und
Wissenschaft
treffen sich in der
und der Philosophie.

Nächsten ist die Welt
ein bisschen zu schwer.

Das Ziel im Leben ist
es mit allen Frauen
zu schlafen, mit
denen man schlafen
will. Dem vorgeordnet
ist aber das Ziel,
nur mit einer Frau
schlafen zu wollen.

Die Lösung auf alle
meine Probleme kam mir
in einem ganz unbe-
denklichen Moment
so dass ich auch nichts
dabei empfand. Ich liebte
~~doch immer~~ an dir nur
die Angst ~~stets~~ dich zu
verlieren.

Mo

Monotoner
Singsang.

WESSENTLICH BEI
SUCHT: DER GE-
DANKE AN DIE
TAT IST AUCH
WAHREND DER TAT
GELEBEN (!) ALS
DAS TUN DER
TAT !!!!!!

Z.B. Power, Lust,
Rage, Panik mit
Stolz, Rollenspiele



von...

Cum, erklärt aber nicht
Sadol / Masochism, ist also
nicht beste Sicht-Kategorie?
Aber Macht erklärt es nicht?

- Wofür (Kunst sind (enough)
Bedenken, die es auch
tut sind? (why?)

Der Künstler braucht O
Kommen absolut keines
für seine Kunst als dass
er ihm gefalle, weil er
muss, was daff nehmen
und wenn was wolt
was daff is dann, dann
stößt ihn ab, schüttelt
ihm nicht. (absolut.)
Kommen ist gleichwohl
nehmen &)

Fokus im Dunkeln, Gef
muss mehr intens sein, um
zu einem durchdringenden
Gedanken? Denken macht
mehr verb-Gen aber nicht-),
man kann Körper nicht
mehr fühlen o. Berh.
nicht mehr (wieso All
nötig für Sex? um daraus
zu befreien, aber steht
auch wieder Drogenhaft
dadurch-), ganze C-

Teile - wie sie sind
solche inneren Gefühle
(ohne Denken - Gefühle
wissen, das ist das
Selbst, immer intensiver
werden!), ganze Wort-
sache ist Selbst

→ nachvollziehbar monothematischer
Zustand der er-
strebenswerte ???
(Zshg. Angst, Verspannen?) ~

LETZTER ZETTER!

Konzept alles verwerfen

Von jetzt an
nur hoch, was
im Machen

entsteht

Bilder + Wort!

Ich, Kim Hübner bin so
gut ab, plat alles nur-Gute
an Text zu verwerfen, um
dem besten, welcher Wirt
ist, Platz zu machen.

So gut gar, noch einen
Zettel nach dem letzten
zu schreiben