

ya, Ich kann mich in einer Woche drei Mal verlieben  
wenn ich die Musik ause, solltest du heulen aus dem Nebenzimmer oder wenn ich sie zu laut habe  
aber du bist nicht mal da und also kann ich auch nicht mit dir reden  
und so. Ich kann mich in einer Woche fünfzehn Mal verlieben, das ist wahr. Ich liebe so viele  
Mädchen, dass ich gar keine Zeit habe, dieses oder jenes weiter zu begehren, ja es kommt erst gar  
kein Begehren zu einem auf, denn ich gebe mich in jedes so voll und ganz hinein, dass kein Anfang  
genommen ist in Verlobung und also auch kein Ende in Koitus denkbar ist. Anfang und Ende  
meiner Liebe zu euch ist meine dauernde Präsenz, um die ich selbst herumschieße. Kim Helbig du  
bist so geil, Kim du bist so voller Charme,  
du Lampe. Du Ölbeutel voller Happymeal-Geschenke.  
Kim du rotze, du bist so sachte wie la vache.  
du busenwunder! du unfassbare lebensmühe, du verwehrloster gottessohn, inbegriff dekadenter  
apotheose.  
kim du sauschelm, du laache. du orden aus einer sammlung.  
du hitlergruß. Kim du ratte, du Nest, du Mährest (was beim Mähen anfällt)  
Kim dein Pimmel ist so unglaublich groß und schön, so hart deine gnadenlose Hand in die Fresse  
aller Gottes liebster Geschöpfe, Kim du Selbsthass Gottes, du letztes Ausholen der Hölle, du  
Verzweiflung aller Engel du unterste aller wurmigen Maden, du Schönheit, du fernes Lachen, du  
Arschloch. Du fette widerliche Fresse voller Salat. Kraft deiner Lenden verschenkt sich mancher  
Tag an den nächstbesten, wirf dich weg, wirf dich ganz weg, gib dich auf, verlier dich, lass dich,  
scheiß dich aus aus beiden Ohren, tu es! verreck, du assi gieriger notgeiler Wichser, du psychisch  
gestörter an Welten behinderter Fehler in einer sonst ganz ordentlichen schoepfung voller Lümmel,  
die sich recht gut ertragen und vertragen.  
Hol dir noch etwas aus dem Kühlschrank.  
Hol dir noch etwas aus dem Kühlschrank.  
Dieser Satz war die Wiederholung nicht wert.  
Kim du liebster Spatz,  
ich liebe dich und ich will dich loswerden, du bist eine Grenze und ich werde dich überkommen.  
Ich liebe dich, du wertvollstes Geschöpf. Du rechtfertigungsvoller Narzissus. Du bist die Frage in  
Reinform und der Welten bisheriges Maximum. In dir kommt Gott zur Höhe. Schmeiß dich aus in  
diese Hochzeit. :)

Das Lied rechts

Das Lied rechts2

Das Lied rirarutsch. fick dich wort zum tausendsten.

Am Abend als Josef K sich hatte verabschieden wollen, fuhr ein Schlachtschiff vor, das jeden  
Zwecks entbehrte. Vermehrt nicht die Mühe liebe Vögel, schrie ich weiter und eine Junge Frau  
respondierte derart gleichgültig, dass ich es nicht weiter tragisch nahm sie zum siebten Mal zum Tee  
und folgendem Koitus zu bitten, worauf ich eine Feige in den Mund gereicht bekam, die mich nicht  
sonderlich sättigte, vielmehr ein Vergnügen an Wollust in mir aufzuquellen schien, dessen ich mich  
nicht bemächtigen konnte und es verging eine ganze Weile, ein Schlucken kam auf und es regnete  
verquollene Augen troffen vom Stoßstanz in meinen Adern nach einer Weise, die, wie man sagen  
möchte, täte man's gern, ach Liebchen. Jedenfalls gingen am Hafen in dieser Todeslaune einige vom  
Selbstmordgedanken lieblich getriebene Umtreibliche und Gestalten im Pier und einer nach dem  
anderen wurde vom Haien geschnappt aus dem Wasser Kotze und fick dich wort zum dritten.

buddhas werden mit zunehmender kultur, welche sprachverfeinerung bedeutet und damit vertiefung  
der matrix sprachgewandter, da es komplizierter wird, sich aus der matrix, der illusion  
herauszukaempfen und mehr und mehr karma straenge, bzw eben kompliziertere begriffen,  
ueberwunden werden muessen. so antworten fruehe buddhas auf die fragen der menschen in ihren  
eigenen worten und auslegung wird noetig fuer diejenigen, die sie nicht heart to heart verstehen

denn dem fragenden antwortet der buddha immer vollkommen richtig. aber den bloss zuhoerenden und nachher moeglicherweise ihn studierenden verfehlen ihn darin notwendig. nach und nach wird aber das ihn notwendig verfehlen geringer und man trifft ihn in seinem studium tendenziell ganz. dessen anfang der dopplung in stimmigkeit wohltemperiert findet sich in widf

ein roter fisch schwimmt am strand. kim helbig graebt sich so heftig aus der welt heraus. vision istgleich illusion. wenn du dich wunderst, weshalb du dich nicht mehr so sehr darueber wunderst, dass du bist, wie neulich, ist es nur noch ein gedanke, drop it. ein toter fisch treibt am strand. kim helbig produziert mehr abfall als der durchschnittsmensch. das ist weil er noch sein innerstes als alte haut abzulegen sich schaeft. er schaemt sich nicht zu seiner bloeße nichtsheit.

das max bewegte hat die total unbewegte form. und dann gehen sich annaehern zur mitte des 2grad zw bewegung und nicht sich die paare die zusammengehen an. .. fuehr das aus mit beispiele!

ich kann auch widf? in einer falschen weise und dfiwidf in der richtigen sagen. dfiwidf in der richtigen weise geht aber nur zu einem bestimmten zeitpunkt wo es passt. das gilt aber eh auch fuer widf. aber widf passt oefter .. iwie .. mh und am oeftesten passts einfach nix zu sagen oder irgendwas anderes :) also die worte sind egal, drop it. sieh nur, was ich hieran verdeutlichen wollte! :)

versch falsche gedanken ..

allg vs speziell

an  $2+2=5$  haengt nicht so viel dran .. dh es ist nicht sehr allgemein

es kann in einem moment der witz sein sozusagen oder es koennte in einem sehr speziellen fall einen sinn ergeben

aber  $2+2=4$  ist allgemeiner

aber am allgemeinsten ist dfiwidf.

aber auch das ist noch falsch als zuerst gedachtes, als nur gedanke.

also solcher ist er gegen alles .. er will alle gedanken iwie zeigen wie sie an ihn geknuepft sind also er ist v.a. gegen Sein iwie?! mh die unterscheidung is schwierig hier iwie

dfiwidf ist gegen alles aber selbst nichts als das

widf ist das Gegenteil .. es hat das dfiwidf-gegen noch in sich, indem es mit keinem einzelnen gedanken identifiziert ist, sich auf nichts einlassen wuerde, weil es DER gedanke ist. DER gedanke ist aber auch dfiwidf und es hat diesen anteil an widf. widf aber ist! widf-nidf (es ist und ist nicht dfiwidf-widf-nidf :)) und ist also solches mehr als das blosse nein zu allen gedanken, denn es ist das totale ja, aber es integriert das totale nein (eins punkt null integriert die null!). es ist totale permanenz und es weiss nicht, was es tut, aber es tut maximal. es ist offenheit. iwie .. jo :) ok kopf leer fuck it

ya

ya

ya

bla  
fuck it  
bla

pihrch  
pihrch  
p ihr cheid schoen  
peup ihaar sommellier luminus  
paj paj p ,  
p . . . . .

ich kann jetzt nichts dagegen tun. aber du bist in diesem film. aber der film ist nicht. also sei ganz ruhig. die bedrohung ist nur von außen.  
die batterie, die sich hier auflaedt, bin ich. wie ich in euch flirren werde.  
du kannst dich der meditation nicht mehr erwehren.  
teufel, du kannst dein glueck nicht fuer immer ertraenken. aber dann ist es sufffest lieberchen :)  
what is love but the strangest of feelings? :)

Du bist wirklich auf dieser Reise! Du traegst deinen Schatz kleiner hobbit, reines bewusstsein, dich selbst mit dir durch dieses abenteuer! du bist ein zauberer, die selbstvergessenen sind muggel, du bist der auserwaehlte, harry potter, neo, du bist es, nimm die rote pille und geh den weg zuende und frage dich, was ist die matrix? was ist das digitale? was ist die frage und welchen weg gilt es zu gehen? geh ihn! sei es! ich verspreche dir, es ist alles wahr, sieh doch die zeichen der zeit, alles deutet dir, dass es in dir muende! :)

ach dieser art ist der zustand  
ich kann weiter das alles wollen

im gegenteil das auf der anderen seite in der einen richtung dichtung liegt  
es wird alles sinnlos was mehr ist als sinnvoll es ist sinnbersten  
miraculuuuus limbo  
ein asterix film der verbleibt und in dem du den dritten bananen spielst.  
lieblich wie laughter  
schoimend wie lehrermangel. eine wang. (wand :)

Irgendwann werde ich mal zu einem Showmaster sagen: Sieh hin!,  
dir ist nicht einmal das egal! ..

Wann ist Kunst, das fuer sich unbelebte konsistent Digitale etwas?  
Wenn es im Gespräch ist.  
Die Menschheit existiert nur in ihrem Gespräch!  
Gelaber, Geplapper .. schwirren  
es schwirren gedanken im kopf  
politik, internet, medien  
die menschheit ist die tierheit plus das.  
plus nothingness aber da ist die eigentliche menschheit und die heisst auch seine goettlichkeit  
aber seine uneigentliche menschheit und die ist auch schoen weil das offenbarwerden seiner  
freiheit, allerdings mit blosser wirkung seines sich zwingens  
das ist sein denken, sein gespraech, sein plappern, sein internet.  
wann ist das etwas? wenn es jemandem gut reinlaeuft und er spass dran hat,  
d.h. wenn kommunikation geschieht  
wenn das tote erfuehlt ist mit leben.  
hier ist, wie immer um zu eigentlichem verstaendnis zu gelangen, ein 2grad begriffspaar zu denken:  
zwischen steinen, pflanzen, tieren, die das tote ausfuellen mit ihrer belebtheit als relativ einfache?  
form .. unterschied 2grad zwischen den formen des toten zwischen relativer komplexitaet? und dem  
menschen der komplexere? speziellere? formen ausfuellt mit seiner belebtheit .. der mensch, der die  
matrix erlebt, verleiht ihr wert, leben eben düü :):)  
dessen letztes ist die dopplung des lebens, des inexistenten gottes in seine existenz: erwachen,  
buddha, christus, krishna, gottessohn, gottestochter, lieblich sweet sein :)  
ne aber echt, dieses 2grad check mal aus, is wichtig.

...

das ist die frage, in der auch wieder dualitaet iwie mehrfach invers verschachtelt liegt, darum ist es  
so schwer, weil es ja eigtl ne kugel is, verdreht:  
ich, bewusstsein, ja: solche allgemeinsten begriffe sind maximal komplex, kommen am haeufigsten  
vor ..  
irgendwelche anderen speziellen sind also weniger komplex aber was bedeutet das, das stimmt iwie  
nicht, sie sind nur genauso komplex, weil ich und ja und so schwingt ja zb in nein und allen nicht-  
ichs mit .. aber sie sind etwas zusaetzlich und das ist iwie pervers, unvollstaendig, verdreht,  
verschraenkt? weiss grade nicht, denk mal weiter :)

ah wollte noch sagen:  
ein flugzeug, das einer feder gleicht.  
einer schreibfeder, ein flugzeug auf papier, ein flugzeug, das eine bruchlandung auf ein papier  
macht und seinen text als abdruck geplatzer taube auf fensterscheibe hinterlaesst.  
ein flugzeug mit gesichtsausdruck  
mit laune, voller liebe die voegel, wie sie heiraten. lasst sie doch in ruhe  
ich schaue aus dem fenster und male ein bild.  
kim fruehstueck  
kim laughter. wie sehr wir uns wundern ueber die kontuinitaet unseres Seins obgleich es der

permanenz noch entbehrt. eine fröhliche spannung!!

:)

vollstaendigk. quant irrtum vs. einheit in einzelheit durch allgemeinheit!

weil die welt spiel ist, kannst du unter erhaltung deiner freiheit gegen das prinzip der freiheit handeln!

und gerade das ist das wesen der freiheit, denn waere sie nicht frei dazu, gegen sich selbst zu sein .. gaebe es gar nichts .. man wuerde denken, dann gaebe es nur das prinzip, die form freiheit und nicht ihr leben, weil sie starr waere, aber schon das ist falsch, denn es gaebe nicht mal ihr prinzip, es gaebe sie gar nicht, der gedanke waere nicht fassbar .. und weiterhin waere dann auch ueberhaupt gar nichts, weil existenz nur im prinzip der freiheit sein kann, das ist die vollkommenheit der schoepfung, da geht dem buddha einer ab. :)

es ist eine schoene neue angewohnheit gute gedanken mit smilies zu beenden :)

das habe ich mir frueher zu meinen selbstmarterischen literatenzeiten gewuenscht aber keinen weg dort hin gesehen, dass die buecher voller smilies seien. jetzt ists schlicht so :)

jeder mensch ist als speziellfall, einzelstelle in welt geboren und muss zunaechst seine spezialitaet leben, d.i. fuer den menschen als das denkende wesen zunaechst die selbstinszenierung, die freude ueber sein spezielles selbst mit den eltern und der familie, dann mit den freunden, seiner liebe usw. .. es gibt keine grenze, wo er aufhoere, er kann das fuer immer betreiben, aber es besteht die moeglichkeit vom speziellen zum allgemeinen zu gehen und es passiert automatisch. wann? wenn es horizontal nicht mehr flowt? dann wird vertikal gegangen. aber das heisst auch bis zum letzten rest wird alle moeglichkeit an leben ausgeschoepft. erst wenn alles karma zu ende ist, im positiven sinn, wenn so viel wie moeglich war, dann stellt sich die zufriedenheit ein, der es fortan zum ersten male egal ist, was nun folgt. es ist gut, so oder so, komme wasimmer wolle, und diese einsicht ist nur moeglich als die einsicht in die einheit des einiversums halt nae, des universums .. also in die einsicht ins universum ueberhaupt, dass alles genau nach diesem prinzip und voll, erfuehlt dieses prinzip ist, dass alles, was nur irgend geht, seimoeglich ist, sei, dass alle form, die platz hat, sich erfuelle. und alle form hat platz. dann ist es schlicht das eins werden mit allem, es ist die einsicht, dass man sich nicht mehr kuemmern braucht, aber das geht nur mit eben dieser einsicht einher, denn man ist das prinzip zeitgleich geworden und erst damit wird der satz wahr!! denn zuvor kuemmert sich alles einzelne zu seiner erfuehlltheit um sein bestes, jede einzelheit der schoepfung will sich selbst und gibt ihr bestes. hast du aber den allgemeinsten gedanken gefasst, dich zur allgemeinsten einzelheit, also zur allgemeinheit und einheit erhoben, so bist du es geworden und es war erst moeglich, als all deine andere einzelheit schon am maximum ihres schwungs war, sodass da nichts mehr zu sein war, tatsaechlich kein platz mehr fuer dich, dein blubbern, dass es kein bersten werde ins subtile sich fluechten, im positiven: aufgehen muss, wird, sodass du nun alles bist und nur darum fuer dich gilt, dass dich nichts im speziellen kuemmert, ausser alles, worin dich alles spezielle kuemmert, aber ohne es besonders! zu beachten, sondern es nur total zu beachten, weil du gott, das eine bist.

sieh mich doch ich bin das verflochte sprachrohr gottes heute hallo ich schreibe automatisch vokalinspiriert oder wie das heisst und siehe ihr alten koennt mich nicht sehen weil ich rotze wie die jugend rotzt aber ich bin es krishna, das leben selbst, nur wer am leben ist, kann mich erkennen. :)

ah und das musste oben noch hinzu: die entwicklung geht iwie konsistent bis zum menschen. der fuehrt als menschheit sein leben in der dopplung der relativ inkonsistenten digitalitaet, d.h. seiner dialoge, die im besten fall kommunikation sind. das ist sein wesen, seine liebe, es ist nichts schlechtes daran, aber es hat seine spitzen dorthin, das ist das boese. d.i. vom weg abgekommen sein in diesem sinne: vor dem menschen, steine, pflanzen, tiere ist das spezielle, d.h. das einzelne

noch sehr geeinzelt. auch der mensch ist noch einzeln aber er ist auch schon allgemein. er ist beides, aber er muss noch seine einzelheit leben. es ist schlicht noch platz fuer ihn als einzelnen in der welt, es ist gut, er sei noch und es ist von grossem wert, denn jedes menschenleben ist tausend tausend wertvoll. es ist ja tier+ .. tier plus permanenz, .. noch allgemeiner .. aber jetzt zwischen allgemein und speziell. und er spielt noch ein bisschen und schaut mehr und mehr zu. aber er kann sich verirren, wie?, in sucht, wie?, weshalb auch?, kann er was dafuer?, nein, es sind diese und jene kraefte, das boese, aber ich, das gute, trete als richter!!! d.h. nicht mehr der verurteilende sondern der erurteilende, der erbauende, der dir richtung gibt! hinzu und ziehe dich zu mir ins leben! :) zu dem, was du im denken einzig werden kannst. du lebst den traum der menschheit, indem du denkend lebst, weil du mensch bist, aber bist! du bist! mensch, ein einzelner in der welt, aber du bist nicht die einzelheit deiner gedanken, die kommen und gehen also finde den letzten gedanken und siehe, das ist der einzige gedanke, der du sein kannst, weil du das schon bist, der nichtgedanke, deine bloße menschheit, worin deine goettlichkeit liegt.

und dann ist es wahr fuer dich, was die buddhas sagen: du musst gar nichts tun, entspanne bloß, sei zufrieden, so wies ist. vorher ist es nur ein weiterer gedanke im kampf der vielen. aber lass ihn zu, die richtung ist JA. er wird sich durchschlagen, denn die anderen haben keinen boden, sie verdorren auf trockenem asphalt. das nichts des teufels, die angst, ist als einzelnes nichts, tatsaechlich nichts. das nichts gottes ist nichts-heit, d.h. es ist das nichts, das etwas ist und das du nur nichts nennst, weil es wie das nichts, das tatsaechlich nicht ist, ausserhalb deiner worte, sprache, gedanken liegt, aber am anderen ende. es ist nichtsheit, d.i. identisch mit allem. wie aber? durch notwendige verbindung des prinzipls der zweiheit im gedanken der freiheit, d.h. das vereinte zweifache, das ist es, finde es am ende all deiner einzelnen unternehmungen, aber tauche ruhig ein, du bist behuetet, du kannst dich noch so sehr verirren und doch nicht aus mir heraustreten, dass ich aufhoerte, dich lieb zu haben.

vergiss es, ich liebe dich.

lass los, schmeiss dich mir hin, ich liebe dich.

du brauchst dich nicht fuerchten, ich liebe dich, du bist in mir.

und was oben den gedanken ausgeloeset hat, dass jeder mensch von seiner einzelheit, spezialitaet zur allgemeinheit geht, war, dass ich bemerkt habe, dass mit den weiteren videos, die ich gerade bearbeite, in mir in wider waechst gegen die selbstdarstellung darin. d.h. es ist nicht endlos, auch wenn das kunstwerk zunaechst so erscheint. es schlaegt seine zyklen solange es mag, es etwas ist aber irgendwann ist es durch und du kannst es nicht mehr sehen, ich kann mich selbst gedoppelt nicht mehr sehen, es ist getan, ich bin als der eine porno ins internet getreten, dessen sich keiner wird erwehren koennen und euer liebesvolles herz wird schwach, wenn ihr mich sehr. liebt mich, wie ich euch liebe, denn schoen ist's

schoen ist's, dass ich tanzen kann

und tanz ist vor allem außerhalb seiner schoenheit. :) (seines scheins) (er scheint, aber er ist! tanz!)